

Утверждаю:
генеральный директор
ТРМОФ «Сэлэт»
Д.Ш. Сулейманов

“5” апреля 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Форума «Arts Biler Forum»

1. Общие положения

Форум «Arts Biler Forum» (далее – Форум) организуется с 2018 года и является второй сменой IX Международного молодежного образовательного форума «Сэлэт», проводимого традиционно на территории Билярского государственного историко-археологического музея-заповедника по поручению и при поддержке Президента Республики Татарстан Минниханова Рустама Нургалиевича.

Форум призван стать пространством возможностей, где участники получают уникальные знания и рекомендации от экспертов в рамках творческих лабораторий, проявляют себя в образовательной и культурной программе, устанавливают профессиональные культурные связи с другими участниками и с экспертами, знакомятся с особенностями разных направлений и жанров, а также с новыми тенденциями в рамках выбранного ими направления, получают импульс к дальнейшему развитию.

Форум организуется Татарстанским республиканским молодежным общественным фондом «Сэлэт» совместно с Министерством по делам молодежи Республики Татарстан и Алексеевским муниципальным районом Республики Татарстан.

Для проведения Форума из числа организаторов и приглашенных экспертов формируется исполнительная дирекция Форума (далее – Дирекция), которая отвечает за реализацию каждого этапа его подготовки и проведения.

2. Цели и задачи Форума

Основной целью Форума является создание платформы для выявления, реализации и развития творческого потенциала одаренных детей, талантливой молодежи и их наставников в области музыки, танца и театрального искусства.

Задачи Форума:

- выявление одаренных детей и талантливой молодежи в области музыки, танца и театрального искусства;
- создание развивающей среды, объединяющей молодежь, увлеченную творчеством, заинтересованную в духовном и культурном обогащении;

- сохранение, развитие и популяризация национальной культуры, традиций и татарского языка;
- повышение мастерства участников в области музыки, танца и театрального искусства;
- укрепление в участниках интереса к творческой деятельности;
- формирование мотивации в участниках для дальнейшего развития в рамках выбранного направления;
- популяризация среди молодежи различных направлений и жанров творческой деятельности;
- установление и укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- создание площадки для взаимодействия участников проекта и экспертов;
- сохранение и развитие творческого генофонда Республики Татарстан.

3. Этапы проведения Форума

Форум проходит в 3 этапа:

1 этап – «Прием заявок на участие»: с **29 апреля по 24 мая 2020 года**. Заявки принимаются на сайте selet.biz по установленной форме.

2 этап – «Заочный. Отборочный этап»: с **1 июня по 6 июня 2020 года**. Конкурсный отбор участников на Форум экспертной комиссией по указанным достижениям.

3 этап – «Очный. Участие в Форуме»: с **27 июня по 2 июля 2020 года**. Участие в образовательной, культурной программах Форума, включающие мастер-классы, тренинги, творческие встречи, круглые столы, творческие лаборатории и гала-концерт с участием номеров, отобранных режиссерской группой по рекомендации экспертной комиссии.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией даты и сроки проведения Форума могут быть перенесены на более благоприятное время, о чем участники будут оповещены заблаговременно или смогут ознакомиться самостоятельно на сайте **www.selet.biz**.

4. Условия участия в Форуме

4.1. Участниками Форума могут быть как отдельные исполнители, так и коллективы. Возраст участников – от 12 до 22 лет.

4.2. Для участия в Форуме подается заявка установленного образца. На каждый творческий номер подается отдельная заявка.

4.3. Один участник (как отдельный исполнитель, так и коллектив) имеет возможность подать в каждой номинации один номер. В случае подачи двух и более номеров в одной номинации Дирекция вправе на свое усмотрение выбрать один номер.

4.4. Подавая заявку на Форум, исполнители и коллективы дают согласие на обработку их персональных данных.

4.5. Отбор участников Форума осуществляет Дирекция.

4.6. На очном этапе Форума принимают участие только исполнители и коллективы, получившие официальное приглашение. Список участников очного этапа размещается на сайте selet.biz в течение 2 недель после завершения приема заявок.

4.7. Участники прибывают в пункт отправления на Форум самостоятельно. Точное место и время организованного сбора и отправления на Форум будет сообщено дополнительно.

4.8. На очном этапе каждому участнику Форума необходимо иметь при себе следующие документы:

- копия паспорта РФ (2, 3, 5 стр.) или свидетельство о рождении;
- медицинская справка формы 159/У;
- копия полиса обязательного медицинского страхования;
- справка об отсутствии инфекций в доме (получается не ранее, чем за 3 дня до прибытия на Форум).

4.9. Каждый участник должен заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления.

4.10. Форум проводится без организационных взносов.

4.11. Участникам Форума будет обеспечено питание, размещение в палатках, а также фирменная раздаточная продукция.

4.12. Участники обязуются соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения участников влечет за собой лишение возможности участия в Форуме на любом этапе на основании принятого решения исполнительной дирекции Форума.

5. Направления, критерии оценки и требованиям к участникам

5.1. Танцевальное направление.

5.1.1. Проходит в следующих возрастных категориях:

- 1 группа: 12-14 лет;
- 2 группа: 15-18 лет;
- 3 группа: 19-22 лет.

5.1.2. Включает две категории творческого опыта:

- категория А: «Яңарыш» (рекомендована для исполнителей/коллективов, имеющих творческий опыт не более 5 лет, высокие результаты на республиканских, муниципальных конкурсах);

- категория Б: «Омтылыш» (рекомендовано для исполнителей/коллективов, имеющих творческий опыт более 5 лет и высокие результаты на международных, всероссийских, республиканских конкурсах).

5.1.3. Включает следующие номинации:

- «Народно-сценический танец» (соло, малая форма – до 5 человек, ансамбль)
- «Стилизация народно-сценического танца» (соло, малая форма – до 5 человек, ансамбль);
- «Современный танец» (соло, малая форма – до 5 человек, ансамбль);
- «Эстрадный танец» (соло, малая форма – до 5 человек, ансамбль).

5.1.4. Исполнитель или коллектив готовит 2 выступления: первое – национальный татарский танец (он может быть татарским народным, стилизацией татарского танца и современным татарским танцем), второе – выступление в любой из номинаций (п.5.1.2.). Продолжительность номера – не более 4 минут. Исполнитель или коллектив может показать не более 2 номеров в направлении и не более 1 номера в номинации.

5.1.5. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм, эмоциональность, раскрытие художественного образа;
- сложность репертуара;
- оригинальность, индивидуальность;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

5.2. Музыкальное направление.

5.2.1. Проходит в следующих возрастных категориях:

- 1 группа: 12-15 лет;
- 2 группа: 16-19 лет;
- 3 группа: 20-22 лет.

5.2.2. Включает следующие номинации:

- «Эстрадно-джазовый вокал» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Стилизация татарской народной песни» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Народный вокал» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Академический вокал» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Авторская песня»;

- «Вокально-инструментальный ансамбль» (малая форма – дуэт и трио, ансамбль).

5.2.3. Исполнитель или коллектив могут принимать участие только в одной номинации. Продолжительность номера – не более 4-х минут. Исполнитель или коллектив может показать не более 2 номеров в направлении и не более 1 номера в номинации.

5.2.4. Все произведения исполняются на татарском языке.

5.2.5. Критерии оценки:

- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- чистота интонации и качество звучания;

- красота тембра и сила голоса;

- зрелищность концертного номера;

- сценическая культура;

- сложность репертуара и аранжировка;

- технические возможности ансамблевого исполнения;

- соответствие репертуара возможностям исполнителя;

- исполнительское мастерство.

5.3. Театральное направление.

5.3.1. Проходит в следующих возрастных категориях:

- 1 группа: 12-14 лет;

- 2 группа: 15-18 лет;

- 3 группа: 19-22 лет.

5.3.2. Включает следующие номинации:

5.3.2.1. «Художественное слово» (сольное исполнение, творческий коллектив).

5.3.2.1.1. Участники представляют 1 произведение, форма представления произвольная: проза, поэзия, в том числе авторского сочинения, литературно-музыкальную композицию. Продолжительность каждого номера - не более 5 минут. Для литературно-музыкальной композиции – не более 8 минут.

5.3.2.1.2. Все произведения исполняются на татарском языке.

5.3.2.1.3. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;

- дикция;

- исполнительское мастерство;

- оригинальность, выразительность, индивидуальность;

- сложность исполняемого произведения;

- композиционное решение;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.3.2.2. «Театральное драматическое искусство» (соло и творческий коллектив)

5.3.2.2.1. Форма представления произвольная: моноспектакль, драматические отрывки современных и классических авторов, в т.ч. и авторов мировой драматургии). Продолжительность каждого номера – не более 15 минут. В рамках номинации будут выбраны и отмечены актеры, исполнившие лучшую мужскую роль, лучшую женскую роль, лучшую роль 2 плана.

5.3.2.2.2. Все произведения исполняются на татарском языке.

5.3.2.2.3. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность, выразительность, индивидуальность;
- сложность исполняемого произведения;
- композиционное решение;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.4. К участникам Форума предъявляются следующие технические требования:

- носителями фонограмм являются только USB накопители;
- все фонограммы должны быть с указанием фамилии и имени исполнителя, названия коллектива, номинации, возрастной группы, наименования произведения (например: студия современного танца «Индиго», современный танец, 2 группа: 16-19 лет, «Филология»);
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- запрещается использование фонограмм с записью бэк-вокальных партий, дублирующих мелодию вокалиста.

5.5. В разновозрастных коллективах возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения 75%/25%.

6. Работа творческих лабораторий, условия участия в них

6.1. В рамках образовательной программы Форума будут работать творческие лаборатории для каждого направления («танцевальное», «музыкальное», «театральное»).

6.2. У каждого направления есть свои эксперты, следовательно, в каждом направлении будут работать несколько лабораторий.

6.3. В творческих лабораториях примут участие конкурсанты, которые будут отобраны индивидуально экспертами по итогам конкурсной программы. Участниками могут

стать индивидуальные исполнители, коллективы или отдельные участники коллективов (по усмотрению экспертной группы).

6.4. Каждый эксперт будет работать на отдельной площадке со своей группой участников.

6.5. Каждая лаборатория представит свою итоговую работу на гала-концерте Форума.

7. Дирекция Форума

Дирекция отвечает за подготовку и проведение Форума. Состав дирекции формируется из числа членов оргкомитета Международного молодежного образовательного форума «Сэлэт», приглашенных экспертов и утверждается генеральным директором ТРМОФ «Сэлэт».

Дирекция проводит всю оперативную работу по подготовке и проведению Форума:

- осуществляет административное обеспечение всех этапов Форума;
- разрабатывает и утверждает программу Форума;
- определяет сроки и место проведения;
- утверждает состав режиссерской группы;
- отвечает за разработку сценария и режиссуры гала-концерта Форума;
- вправе вносить дополнения и изменения в настоящее Положение (по согласованию с генеральным директором ТРМОФ «Сэлэт»).

Контактная информация Дирекции Форума:

тел.: +79276705671 (часы работы: с 9.00 до 20.00)

email: artsbilerforum@selet.biz.

8. Экспертная комиссия Форума

Для проведения программных мероприятий создается экспертная комиссия.

Состав экспертной комиссии Форума формируется из заслуженных и известных артистов, актеров, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров и других представителей творческой элиты Республики Татарстан и Российской Федерации, способствующей популяризации идей Форума.

Экспертная комиссия Форума определяет лауреатов из числа участников Форума.

Все участники награждаются дипломами участника Международного молодежного образовательного форума «Сэлэт».