

1.5. Задачи конференции:

- создание площадки для изучения научного и научно-практического наследия Анвара Хайри;
- выявление способных наукоориентированных школьников и стимулирование их к изучению истории Волжско-Камского Болгарского государства и Великого града Биляр;
- активизация творческой, познавательной и интеллектуальной инициативы учащихся посредством привлечения их к исследованиям в различных научных областях;
- популяризация интеллектуально-творческой деятельности, развитие интереса к историческим наукам среди учащихся;
- привлечение к работе с учащимися ученых, сотрудников научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений;
- развитие образовательных программ и методик, основанных на исследовательской деятельности учащихся как действенного средства повышения эффективности образовательного процесса;
- создание мотивационных условий для активного использования татарского языка в области исторических наук;
- воспитание научной молодежи на положительном примере ученого и Учителя Анвара Хайри.

2. Направления и темы конференции

2.1. На конференции представлены следующие темы:

- «Все о Биляре: история, настоящее и будущее»
- «История селений вокруг Биляра (исторические материалы, легенды)
- «Изучая наследие Анвара Хайри»
- «История моей малой Родины – великое в малом» (например, из истории моей школы, из истории моей деревни, моей улицы, конкретного объекта по месту жительства)
- «Село Щербень - один из древнейших населенных пунктов Республики Татарстан»
- Из семейной хроники (например, описание своей родословной, уникального события и т.п. – из истории семьи)

2.2. Работа конференции организована по 2 секциям: научно-практическая и творческо-практическая.

Научно-практическая секция включает в себя такие виды работы, как:

- проблемно-исследовательские;
- проблемно-реферативные;
- проблемно-поисковые.

Творческая-практическая секция включает себя работы таких жанров, как:

- видеоролик (интервью, репортаж, видеоклип);
- стихотворение собственного сочинения;
- эссе.

3. Процедура и критерии оценивания

3.1. Критерии оценивания работ научно-практической секции:

- корректность и полнота раскрытия заявленной темы, цели, задач;
- актуальность проблемы и практическая значимость;
- новизна работы (оригинальность подходов к исследованию, новизна проблемы);
- грамотность и логика представления работы;
- качество доклада: композиция, аргументированность и убедительность;
- ответы на вопросы: полнота ответа, эрудированность, знание темы;
- качество презентации;
- соблюдение регламента.

3.2. Критерии оценивания видеороликов:

- полнота раскрытия заявленной темы;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность);
- информативность;
- полнота раскрытия темы;
- креативность представления;
- ответы на вопросы: полнота ответа, эрудированность, знание темы.

3.3. Критерии оценивания стихотворений:

- полнота раскрытия заявленной темы;
- оригинальность;
- глубина подачи материала, логическая связность;
- смысловая и композиционная целостность стихотворения;
- стилистическая и языковая грамотность;
- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- креативность представления;
- чтение наизусть;
- выразительность и эмоциональность речи;
- ответы на вопросы: полнота ответа, эрудированность, знание темы.

3.4. Критерии оценивания эссе:

- полнота раскрытия заявленной темы;
- оригинальность;
- аргументация;
- композиция и логика рассуждения;
- качество письменной речи;
- грамотность;
- креативность представления работы;
- выразительное чтение работы;
- ответы на вопросы: полнота ответа, эрудированность, знание темы.

4. Участники конференции

4.1. Участниками конференции могут быть учащиеся 7-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, а также регионов России и зарубежных стран, и студенты 1-4 курсов вузов и колледжей. Работа может быть представлена как индивидуальный проект, а также написана в соавторстве (не более 3 человек). Работа должна быть написана совместно с руководителем.

5. Порядок выдвижения работ.

5.1. Для участия в конференции, необходимо в период с 10 октября 2024 года по 17 ноября 2024 года пройти регистрацию на сайте selet.biz и прислать на электронную почту fansar@selet.biz работу. Каждый документ прикрепляется отдельным файлом, название файла должно обязательно содержать фамилии автора(ов).

5.2. В случае представления работ, не соответствующих настоящему Положению, Оргкомитет имеет право отклонить эти работы от участия в Конкурсе.

5.3 Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактирования названия и содержания материалов при публикации в сборнике по согласованию с авторами, а также отклонения текстов от публикации.

5.4. На очном туре конференции работу представляет один участник (автор работы), независимо от числа соавторов работы.

5.5. В обсуждении доклада участвуют члены экспертного совета, а также все желающие участники секции (2 мин).

5.6. Лучшие работы участников публикуются в Интернете на официальном сайте selet.biz в сборнике трудов конференции. Работы могут быть представлены на татарском или русском языках.

5.7. Порядок выдвижения научных работ:

- Представленные на конкурс научные работы проверяются оргкомитетом системе «Антиплагиат». Авторская (оригинальная) часть текста в процентном соотношении должна составлять не менее 65%. В случае несоответствия работа не будет допущена для рассмотрения членами экспертного совета;

- Требования к оформлению научной работы указаны в Приложении 1;

- Доклад может быть представлен на татарском или русском языках. Выступление с презентацией должно быть на татарском языке (либо выступление на русском языке с презентацией на татарском языке);

- Электронный вариант презентации исследовательской работы необходимо представить Оргкомитету в формате PowerPoint, оформленной согласно Приложению 4. Содержание представленных презентаций оценивается членами экспертного совета;
- Для выступления на секциях докладчику дается 5 минут. Возможно применение наглядных материалов, плакатов, таблиц, а также использование компьютерной презентации.

5.8. Порядок выдвижения творческих работ:

- Представленные на конкурс работы проверяются оргкомитетом на оригинальность. Написанные стихотворения и эссе, а также снятые видеоролики, не должны быть опубликованными в сети ранее;
- В случае прохождения работы во второй тур, участнику необходимо представить свою работу: интересно представить, выучить стихотворение/прочитать эссе/продемонстрировать видеоролик;
- Выступление не ограничено во времени;
- Требования к оформлению творческих работ указаны в Приложении 2.

6. Порядок проведения конференции и представления работ

6.1. Подготовку и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет, отбор работ на Конференцию осуществляется Программным комитетом. Состав Организационного и Программного комитетов, а также экспертного совета, утверждается генеральным директором ТРМФ «Сэлэт».

6.2. В день проведения конференции каждый участник оплачивает организационный взнос в размере 500 рублей.

6.3. Сроки и место проведения конференции.

Дата и время	Мероприятие	Место проведения
Заочный этап		
10 октября 2024 – 17 ноября 2024	Электронная регистрация участников конференции	www.selet.biz
10 октября 2024 – 17 ноября 2024	Прием заявок, исследовательских работ, творческих работ	fansar@selet.biz

18 ноября 2024 – 22 ноября 2024	Заочный конкурсный тур конференции	Дом «Сэлэт» (г. Казань, ул. Островского д. 23)
24 ноября 2024	Представление результатов заочного тура	www.selet.biz
Очный этап		
30 ноября -1 декабря 2024		НОЦ «Фэнсар» (Алексеевский район)

7. Порядок представления работ и их рассмотрения экспертным советом секций

7.1. Рассмотрение и оценка работ проводится в два этапа:

- I этап (заочный): Конкурсные работы направляются в Оргкомитет, который проверяет их на соответствие правилам оформления, после чего работы направляются для рассмотрения в экспертный совет;

- В ходе первого этапа экспертным советом секции на конкурсной основе отбираются лучшие работы. Приглашение на очный этап высылается соискателю на электронную почту, либо иным способом сообщается участнику не позднее, чем за 5 дней до проведения очного этапа;

- II этап (очный): Лучшие конкурсные работы, отобранные для участия во II этапе конференции, участвуют в Итоговой конференции.

8. Порядок награждения

8.1. Руководители дипломантов конференции награждаются дипломами.

8.2. Все участники конференции получают сертификаты об участии на Конференции.

9. Контакты Оргкомитета

9.1. Оргкомитет располагается в Доме Сэлэт по адресу г. Казань, ул. Островского, 23. Электронная почта: fansar@selet.biz. Контактный телефон для справок: +7 (843) 292-16-00.

Приложение 1

к Положению о Республиканской молодежной научно-практической
конференции
«Чтения Анвара Хайри» («Әнвәр Хәйри укулары»)

Требования по оформлению и представлению исследовательской работы

I. Структура исследовательской работы

1. Работа строится не произвольно, а по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

2. Основными элементами этой структуры являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

а) Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу (Приложение 3.). Титульный лист исследовательской работы печатается на татарском языке и русском языках (независимо от секции). Название работы на титульном листе может быть напечатано на татарском, русском, английском языках.

б) После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся разделы (главы) работы с указанием страниц.

в) Во введении в краткой форме обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключаются теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

г) В главах основной части исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме исследовательской работы и полностью ее раскрывать. Эти главы показывают умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал.

д) В заключении предполагается наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом указывается, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены.

е) В конце работы приводится список литературы. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).

ж) В приложениях помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости приводятся дополнительные таблицы, графики, рисунки, и т.д.

II. Оформление и представление исследовательской работы

1. Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу (Приложение 1.3.).

2. Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.

3. Порядок форматирования:

а) Текст исследовательской работы печатается шрифтом Times New Roman (14 пунктов), с полями: левое – 3 см (30 мм), правое – 1,5 см (15 мм), верхнее – 2 см (20 мм), нижнее – 2 см (20 мм). Выравнивание текста - по ширине листа. Межстрочный интервал – полуторный. Контур поля не наносится.

б) Отступ первой строки абзаца составляет 1 см.

в) Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

4. Исследовательская работа помещается в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом (вкладывать в файлы страницы работы не допускается, в файл помещаются только страницы приложений, содержащие приклеенные фотографии, гербарии и т.п.). Диск с программным продуктом помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.

Требования к видеороликам:

1. Формат видеоролика – avi , mpeg, MP4, HD, Full HD.
2. Минимальное разрешение видеоролика- 1280x1024 для 16:9, не ниже 360 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
3. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.
4. Участие в видеоролике непосредственно участника – обязательно.
5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
6. Количество видеороликов – каждый участник (коллектив) может представить только один видеоролик.
7. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д. и т.п.).
8. В видеоролике не могут использоваться фотографии.
9. На видеоконкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса, содержащие нецензурные выражения.

Требования к написанию стихотворений:

- К участию принимаются произведения только собственного сочинения.
- Стихотворение может быть написано на русском или татарском языке.
- Объем: от 8 до 32 зарифмованных стихотворных строк.
- Формат: Шрифт - Times New Roman или Calibri, размер шрифта - 14 пт.

Требования к написанию эссе:

- работа должна быть выполнена в текстовом редакторе MS Word;
- объем работы (эссе): не менее 500 слов;
- кегль 14, вид шрифта - Times New Roman, интервал -1,5;
- поля: 3 см слева, сверху и снизу - 2 см, справа - 1,5 см;

Приложение 3

к Положению о Республиканской молодежной научно-практической
конференции
«Чтения Анвара Хайри» («Энвэр Хэйри укулары»)

Требования к оформлению титульного листа

Республиканская конференция «Чтения Анвара Хайри»
Тема: История моей малой Родины – великое в малом
Исследовательская работа

ИСТОРИЯ МОЕЙ ДЕРЕВНИ

Иванов Кирилл, 11 класс
Сидоров Максим, 10 класс
Направляющая организация:

Детский эколого-биологический центр, г. Казань Научные руководители:
п.д.о. I категории Макарова И.Н.,
к.б.н., доцент КФУ Сидоров М.Ю.

Казань, 2024

Приложение 4

к Положению о Республиканской молодежной научно-практической
конференции
«Чтения Анвара Хайри» («Энвэр Хэйри укулары»)

Рекомендации по оформлению и представлению компьютерной презентации

I. Структура компьютерной презентации

1. Название исследовательской работы, наименование направляющей организации, фамилия, имя, отчество докладчиков и научных руководителей с указанием должностей.
2. Основные цели и задачи исследовательской работы.
3. Основные этапы исследовательской работы.
4. Заключение (выводы, подведение итогов).
5. Список использованных источников.
6. Выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над исследовательской работой.

Порядок следования слайдов соответствует логике построения доклада.

II. Оформление компьютерной презентации

1. Применяется единый стиль оформления (избегают стилей, которые отвлекают от содержания презентации).
2. Используется гармоничное сочетание цветов (на одном слайде используется не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста). Для фона и текста применяются контрастные цвета.
3. На слайды выносятся только основные ключевые слова и предложения, которые докладчик комментирует устно. Текст, который произносит докладчик, на слайдах не пишется.
4. Рекомендуемый размер шрифта: 24 – 54 пункта для заголовков, 18 – 36 пунктов для текста. Курсив, подчеркивание, жирный или декоративный шрифты используются только для смыслового выделения фрагмента текста.
5. Для передачи информации в более наглядном виде используются разнообразные виды слайдов: с текстом, таблицами, схемами, графиками, иллюстрациями. Все таблицы, схемы, графики и иллюстрации имеют названия, отражающие их содержание.
6. Анимация используется для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. Различные анимационные эффекты должны использоваться для лучшего раскрытия сути работ, однако не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

III. Технические требования к представлению компьютерной презентации

1. Файл презентации сохраняется в формате Microsoft PowerPoint 2007 (или более ранней версией) с использованием стандартных шрифтов OS Windows.
2. Компьютерная презентация предоставляется на компакт-диске или на Flash-носителе, распознаваемом стандартной операционной системой OS Windows 7/8/10 без установки дополнительных драйверов.